

FESTIVAL

Les Musiques en été, côté cour

Le rendez-vous genevois métisse les genres et rend grâce au classique



Le Cuarteto Casals.

Treize est un chiffre porte-bonheur. C'est l'évidence pour la programmation classique des Musiques en été de la Ville de Genève. Treize affiches se profilent en effet, du récital à l'opéra en passant par le symphonique, et rythmeront les soirées chaudes. Treize sur les 29 propositions qui métissent le jazz aux musiques dites colorées, c'est un beau rapport. Mais sur l'ensemble de ces treize rendez-vous, traditionnellement implantés à la cour de l'Hôtel de Ville si le temps est beau, et déplacés au Victoria Hall si les gouttes se mettent à tomber, un concert joue les originaux. Celui de l'Orchestre de chambre de Genève sort des sentiers battus pour s'enraciner sur une scène inhabituelle: l'Ella Fitzgerald du parc La Grange. Un concert en plein air, gratuit, dans un lieu familier des musiques rock, pop, de la chanson ou du jazz.

Belle initiative que cette grande première! Le chef attiré de la formation genevoise donnera des œuvres de tous horizons: l'«Ouverture» de *La Flûte enchantée* de Mozart, le *Concerto d'Aranjuez* de Joaquín Rodrigo avec le guitariste Emmanuel Rossfelder en soliste, l'«Ouverture» de la *Watermusic* de Haendel, la *Suite N° 2* de Carmen de Bizet, la «Badinerie» de la *2e Suite* de Bach, *El Cant dels ocells* de Pablo Casals et *Schön Rosmarin* de Kreisler. Un riche moment à savourer en toute liberté.

Pour les plus exigeants, le retour du grand chef Seiji Ozawa constituera l'événement de la manifestation en ouverture de programme. Kazuki Yamada reviendra avec l'OSR et l'Opéra de chambre de Genève sera aux prises avec *I Due Baroni di Rocca Azzura* de Cimarosa. La musique de chambre n'est pas en reste (Quatuor Hermès, Cuarteto Casals, Lovano Eiropa Quartet, Les Dissonances de David Grimal, Les Vents français avec Eric Le Sage ou Les Dominos de Florence Malgoire), le récital perdure (les pianistes Kotaro Fukuma et Markus Schirmer ainsi que le violoncelliste Gilles Vonsattel) et le duo vocal résiste (la mezzo Clémentine Margaine accompagnée au piano par Emmanuel Christien). Bref, un été varié et accueillant.

Sylvie Bonier

Séduisant mélange classique et concert gratuit en plein air, pour la première fois

Genève. Cour de l'Hôtel de Ville, rue de l'Hôtel-de-Ville 2 (rocade: Victoria Hall). Du 28 juin au 20 août. (Rens. www.musiquesenete.ch).

Lausanne (sa 16), Paradiso (sa 23), Zurich (di 24), Neuchâtel (sa 30), Lucerne (di 31) et Berne (sa 6 septembre). Au programme – à synchroniser sur le site du festival: Sinner DC, Simon Grab, Biosphere (!), Bit-Tuner, Meienberg, Monoblock B, Bass Clef, Norbert Mös-lang, Sinn/rd, CYLS, Bonstein, ou encore D'Incise. Du beau monde d'en dessous. PS

Monthey

Comptages rock

Pont Rouge, av. de la Plantaud 122. Me 2 juillet à 19h45. (Loc. www.petzitickets.ch).

The Dillinger Escape Plan associe la puissance du metal à une géométrie complexe

Complexité et puissance: si l'on devait décider d'une échelle d'intensité dans le vaste domaine de ce qu'on peut appeler les inflexions maths-rock, le groupe du New Jersey orbiterait à une altitude des plus respectables. Car si, de fait, les structures rythmiques de The Dillinger Escape Plan se révèlent affolantes dans la syncope et le détail, l'énergie qui se dégage de cette musique, pour beaucoup redevable au chant de Greg Puciato, s'avère proprement miraculeuse. A tester sur leur livraison de 2013, *One of us is the Killer*. PS

Auvernier (NE)

Auvernier Jazz

Allée du Débarcadère. Du 29 au 31 août. (Rens. www.auvernierzazz.ch). Auvernier ou l'Afrique du Sud au bord du lac

Il faudrait mentionner, au moins mentionner, Reis Demuth Wiltgen, Nils Landgren ou Stacey Kent, la matière première de ce petit festival ambitieux qui tente de retrouver la fraîcheur imparable du swing nouveau siècle. Mais il y a, cette année à Auvernier, une nuit sud-africaine où des légendes s'embrassent. Hugh Masa-

kela, le trompettiste magicien, ancien mari de Miriam Makeba, ange démiurgique de la soul de Johannesburg, quand les Noirs musiciens n'avaient pour jouer qu'un seul quartier intégré, vite détruit par la junte. Et puis les Mahotella Queens, des chanteuses éblouissantes, tout est dans leur nom. ARO

Hermance (GE)

Jazz sur la Plage

Sa 16 août à 17h. (Rens. www.jazzsurlaplage.ch). Un concentré des différentes plaques tectoniques suisses