



Le groupe anglais Phonixamadhi se produira samedi 30 août dans le cadre de l'Auvernier Jazz Festival

## « Vivre de sa passion »

La 6<sup>e</sup> édition de l'Auvernier Jazz Festival se tiendra du 29 au 31 août à la plage d'Auvernier sur les rives du lac de Neuchâtel. Parmi les nombreux groupes programmés, le groupe anglais Phonixamadhi se produira samedi 30 août à 18h30. Rencontre avec ses musiciens dbClifford et William Cartwright.

### Que signifie Phonixamadhi ?

*dbClifford*: C'est un nom composé. D'abord «phonique» pour tout ce qui est relatif au son et «samadhi» est un concept indien, qui représente l'état de méditation le plus élevé. Cela fait référence à l'état dans lequel on se sent quand on improvise.

### Comment est né votre groupe ?

*Db*: Avec William, on se connaît depuis l'âge de 16 ans. On a décidé de monter notre propre groupe et on a réussi à décrocher un contrat avec interscope Universal à Los Angeles. On est parti y vivre pendant deux ans. Chacun a poursuivi ses projets de son côté, puis on s'est revu l'an dernier et on a décidé de remettre ça!

### Comment se passe la composition de votre musique ?

*Db*: Il y a des morceaux pour lesquels on compose tous ensemble. D'autres fois, on part d'un noyau et il arrive que le morceau soit déjà tout fait dans la tête.

*William Cartwright*: C'est assez naturel. Ecrire, ça se passe tout le temps. On est toujours dans la tête de



Le groupe Phonixamadhi se produira en concert samedi 30 août lors de la 6<sup>e</sup> édition de l'Auvernier Jazz Festival. • Photo: sp

l'autre pour sortir le meilleur d'un morceau.

### Quelle place tient le jazz dans votre univers musical ?

*William*: C'est cette faculté de ne pas coller à la partition. C'est tout ce qu'il y a entre les lignes. Le public aime ça! Il faut de l'improvisation. Nos parents faisaient de la musique. Ils nous ont faits écouter Miles Davis et Weather Report.

*Db*: Toute cette scène du jazz rock nous accompagne. Tout comme Jamiroquai par la suite.

### Sur scène, ça donne quoi ?

*Db*: Ce qu'il y a d'intéressant sur scène, c'est qu'on change tous de place. Je passe au clavier, à la basse, et

aussi au chant. Notre batteur, Arjun Magee, tape sur différentes surfaces, participe aux chœurs et joue des parties solo. C'est un tout inter-malléable! Le public nous écoute, et paf, ça change! A trois, on obtient des sons beaucoup plus riches. C'est comme si nous étions deux-trois groupes sur scène au lieu d'un seul. C'est très musical, on ne passe aucun sample.

*William*: On espère toucher tout le monde. C'est une musique abordable avec toujours plusieurs bases. Chaque morceau est composé de plusieurs couches.

### Quels sont vos projets pour la suite ?

*Db*: Dès novembre, on se produira beaucoup en live. Dans le cadre de mon album solo, j'ai noué des

contacts au Japon et au Canada. On aimerait bien s'y produire. C'est à venir! Mais d'abord, on va se concentrer sur un album. Tout est géré par notre propre label, nous sommes un groupe indépendant.

*William*: C'est beaucoup de responsabilités, mais ce sont nos goûts, des produits purs. On n'a aucune pression. Notre musique est sans arrière-pensée, ni compromis. Cet hiver, on va enregistrer dix titres, et la sortie d'un EP est prévue pour le mois de septembre.

### Arrivez-vous à vivre de votre musique ?

*William*: Ça commence! Dans la musique, il y a toujours des hauts et des bas. C'est comme ça de vivre de sa passion! Le but, c'est de faire que de la musique. Certains festivals préparent leur programmation un an à l'avance. On va s'y prendre plus tôt pour l'année prochaine. On ne va plus s'arrêter!

### Aviez-vous déjà entendu parler de l'Auvernier Jazz Festival ?

*William*: Non, mais il y a une programmation de qualité. On sent qu'il y a des oreilles là-dérrière. C'est très musical, mais fun. C'est comme nous, on est sérieux dans notre travail tout en gardant une certaine légèreté.

*Db*: On est ravi, c'est super de pouvoir jouer ici! (ak)

**Auvernier Jazz Festival: billetterie et programme complet sur [www.auvernierjazz.ch](http://www.auvernierjazz.ch)**



## Agenda culturel

### Galleries et musées

**Bibliothèque Publique et Universitaire** (pl. Numa-Droz 3), jusqu'à fin septembre, exposition «Les délices de l'Italie ou la passion du voyage au XVIII<sup>e</sup> siècle». Ouvert lu-ve de 8h à 20h. Sa, lecture publique de 10h à 16h; fonds d'étude de 10h à 12h.

**Musée d'art et d'histoire** (esplanade Léopold-Robert 1), expositions permanentes, legs Yvan et Hélène Amez-Droz «Neuchâtel: une histoire millénaire». Jusqu'au 24 août, exposition de créations un peu folles réalisées par des enfants invités à explorer *sur la pointe des pieds* les déli-



cates merveilles de «Magasin de porcelaine», puis à *jouer les éléphants* dans l'atelier, cassant gaiement tasses et plats ébréchés, pour méditer sur leur fragilité et en tirer quelques créations. A 16h, goûter avec les *artistes en herbe* qui viendront rechercher leurs œuvres. Jeudi 21 août, 11h15, démonstration publique des trois automates Jaquet-Droz.

Mardi 26 août 12h15, mardi du musée, visite confrontation: L'argent en utopie: comment vivre heureux? avec Marc Atallah et Gilles Perret.

Jeudi 28 août, de 12h15 à 13h45, à l'occasion du Bicentenaire de l'entrée du canton de Neuchâtel dans la Confédération, Olivier Cavaleri, présentera l'histoire neuchâteloise inscrite dans les bornes-frontières bordant la France,

lors de la prochaine conférence des Midis de l'Europe (rencontres organisées par la Maison de l'Europe transjurassienne), entrée avec collation 10.- ou 5.- pour les étudiants.

Dimanche 31 août, de 15h à 18h, finissage – Le grand loto du Musée. Journée spéciale avec un grand loto-bingo. Loto payant au profit d'Arthis, Association des amis du Musée d'art et d'histoire, organisé par Arthis et Loto-win. Renseignements et inscriptions [mahn@ne.ch](mailto:mahn@ne.ch), 032 717 79 20.

**Galleries de l'histoire** (av. DuPeyrou 7), exposition semi-permanente des maquettes historiques. Exposition de photographies: «Une ville en mouvement».

**Musée d'ethnographie** (rue St-Nicolas 2-4), jusqu'au 19 avril 2015, exposi-

tion «Imagine Japan» consacrée au Japon.

**Galerie Quint-Essences** (rue du Neubourg 20), du 4 au 26 septembre 2014, exposition des œuvres de l'artiste Roger Schenk. Vernissage le 4 septembre, dès 19 heures. Ouvert du mardi au samedi de 14h à 18h30 et sur rendez-vous.

### Divers

*L'atelier des Musées organise les ateliers suivants:*

**Jardin Botanique** (chemin du Pertuis-du-Sault 58), Espace Fleur bleue, mercredi 27 août, de 14h à 16h, atelier du mercredi «Cueillette et cuisine» destiné aux enfants de 4 à 6 ans, organisé par l'Atelier des musées.

