

# Fête de la Miaou



**TERBLANTERIE**  
René EGGER  
BEVAIX  
079 658 28 40

**PROJEUX**  
AUTOMATES  
Ch. de Cuard 55  
CH-2022 Bevaix  
Tél. 032 846 25 26  
www.projeux.ch

**Lehnerr**  
comestibles  
Plaisir et tradition depuis 1917

**SKY** automobiles



**Fornachon**  
Appareils ménagers s.à r.l.  
Spécialiste du marché d'échange pour la cuisine et la buanderie  
Service après-vente  
2022 Bevaix – Tél. 032 846 18 77 2300 La Chaux-de-Fonds – Tél. 032 968 40 33

www.skyautomobiles.ch  
SKY Automobiles Sàrl  
Stéphane Kyburz  
Rue de Neuchâtel 13  
2022 Bevaix  
tél. 032 846 11 66  
Votre agent professionnel et consciencieux

**adax**

DÉCOLLETAGE TRAITEMENT THERMIQUE RECTIFICATION CENTERLESS	AUTOMATIC TURNED PARTS THERMAL TREATMENT CENTERLESS GRINDING	DREHEN THERMISCHE BEHANDLUNG SPITZENLOS – SCHLEIFEN
Adax SA	Ch. Chapons-des-Prés 1 CH-2022 Bevaix (NE)	Tél. +41 32 847 96 00 Fax +41 32 847 96 10
		info@adax.ch ISO 9001:2000

## BOUDRY

### Expo à la Tour de Pierre

Susy Jeanjaquet exposera ses œuvres au Caveau de dégustation de la Tour de Pierre du 29 août au 7 septembre.

Suisse, bien qu'elle naquit à Ostende, Susy Jeanjaquet a grandi en terre thurgoise où elle a suivi ses classes. C'est précisément sur les bancs d'école que le dessin et les couleurs la titillaient déjà. Son père l'ayant initiée à l'aquarelle, elle se perfectionna pour la peinture à l'atelier d'Agnès Frossard ainsi qu'à Morat pour l'initiation au découpage.

Profitant de son expérience, elle donne des cours d'initiation au découpage aux adultes ainsi qu'aux enfants dans le cadre du «pas-seport vacances».

L'artiste s'est principalement inspirée de l'eau et du ciel et son but est précisément de donner l'aspect le plus naturel possible à ses aquarelles. De plus, elle se plaît à relever que la peinture lui confère un très bon équilibre entre son travail de soins à domicile et sa famille.

Susy Jeanjaquet peut aussi se targuer, sans fausse modestie, d'avoir pu exposer ses œuvres dans de nombreux endroits de Suisse romande. Et c'est tout naturellement que le Caveau de dégustation des vins de Boudry peut, désormais, s'enorgueillir de sa présence du vendredi 29 août au dimanche 7 septembre 2014. Les portes lui seront grandes ouvertes, notamment pour son vernissage programmé au samedi 30 août à 10 h, permettant ainsi à ses nombreux amis, principalement de Suisse alémanique, de venir apprécier les qualités de son art.  
(comm/E. Buschini)

## AUVERNIER JAZZ FESTIVAL

# Les Afters prennent de l'envergure

Les concerts dans deux caveaux du village, La Golée et le Caveau Godet, ne se contentent plus de prendre le relais du festival. Ils débiteront à 18 h avec une programmation enrichie et seront animés par des groupes de musiciens, DJ's et jam-sessions, vendredi 29 et samedi 30 août.

Pour sa sixième édition, l'Auvernier Jazz Festival produit, comme d'habitude, des artistes d'envergure internationale notamment Hugh Masekela, Raphael Gualazzi, Stacey Kent, Nils Landren, Funk Unit ainsi que d'intéressantes découvertes sur le plan national et régional. De leur côté, les Afters ne sont pas en reste et présentent des groupes d'exception dans deux caveaux, dès 18 h cette année, jusqu'à 2 h. La magie des Afters, c'est la réunion, dans un cadre détendu, de groupes musicaux régionaux avec des artistes internationaux du festival dans des jam-sessions improvisées.

«L'idée de base reste la même, assure Simon Matthey responsable des Afters, notamment de donner suite aux spectacles du festival et éviter d'interrompre une agréable soirée musicale prématurément. Les Afters permettent également de faire connaître le jazz à des amateurs d'autres genres musicaux. Le festival, qui attire principalement des adultes, mérite d'être également connu et apprécié par un public plus juvénile. Les Afters rayonnent et attirent les jeunes par leur accessibilité et leur gratuité, mais également par l'intérêt de la découverte d'une

musique fondamentale qui est finalement une des bases du hip hop.»

«Cette année, comme nous commençons à 18 h, indique Cédric Bellini du caveau de La Golée, nous allons débiter les deux soirées sur la place du village, sous tente, pour les terminer à La Golée dès 23 h, afin de ménager le sommeil des résidents. Je suis convaincu que de donner plus d'importance aux Afters fera connaître le festival à un public élargi.»

Les Afters présentent des groupes d'exception dans Anouk Jaquet deux caveaux.



Photo: SP

## PROGRAMME DES AFTERS

### Vendredi soir

Au Caveau Godet, ChocolaKe, un collectif «artistico-stratosphérique» neuchâtelois, composé de 7 accros de musique et Meliah Nana, une émouvante conteuse de poèmes et de compositions enchanteresses qui, avec sa voix douce, ne manque jamais de captiver l'audience.

A La Golée, Djemeia cache, sous une apparence délicate et féerique, une incroyable voix soul comme on en entend rarement.

### Samedi soir

Au Caveau Godet, le trio lausannois Quizz (jazz fusion) connu en Suisse et en Europe depuis 7 ans et Cousin Marvin, un groupe étonnant qui privilégie un son vintage.

A La Golée, les Funkastik, ex Hatted Crowd, une joyeuse bande de Neuchâtelois qui n'a peur de rien et s'éclate dans le funk et Swing Maniak, un collectif de jazz manouche, fondé par deux passionnés de la guitare qui interpréteront Django Reinhardt, mélange de jazz et de musique tzigane.

(aj)